

Opmerkelijke biografie van Jezus

Gerjo van der Horst heeft een mooie en indringende roman geschreven over de jeugd en ontwikkeling van Jezus. In het Nieuwe Testament is daar weinig over te vinden, maar in het *Aquarius Evangelie van Jezus de Christus* des te meer. Natuurlijk blijven er altijd hiaten bestaan en Van der Horst heeft die vanuit apocriefe evangeliën en vanuit haar eigen fantasie opgevuld. Zelf weet ik hoe moeilijk het is om een historisch betrouwbaar beeld van Jezus te krijgen. In mijn boek *Jezus en de broederschap der Essenen* heb ik dat niettemin geprobeerd waarbij ik mij vooral op *Herinneringen van Essenen* van Daniel Meurois en Anne Givaudan heb gebaseerd. Van der Horst gaat een andere weg waarbij zij voortdurend keuzes moet maken. Je kunt in een roman nu eenmaal niet verschillende alternatieven naast elkaar laten bestaan. Mooi is dat zij de verbondenheid van Jezus met de leer van Zarathoestra uitwerkt. In *Herinneringen van Essenen* wordt Jezus als een reïncarnatie van Zarathoestra opgevat. Van der Horst schrijft zelf over de relatie met het oude Perzië:

‘Wanneer je iets zegt over Jezus’ verbondenheid met Zarathoestra kan een bezoek aan Perzië niet ontbreken. Ik vond het een leuk gegeven om hem daar Kaspar, een van de drie wijzen, te laten ontmoeten. Verder heb ik voor dit hoofdstuk veel uit het Aquarius-evangelie gehaald. Zoals Jezus’ verhandeling over goed en kwaad. Zo prachtig! Het eind van het hoofdstuk, wanneer hij zich realiseert dat hij toch weer naar Galilea zal moeten terugkeren, en de innerlijke strijd die hij voert tegen zijn opdracht, is een favoriet stukje van mij. Vooral ook de lieve manier waarop Kaspar hem troost en bemoedigt.’

Het is uiteraard de vraag in hoeverre Jezus de ruimte had om een echte relatie met Maria Magdalena aan te gaan. Van der Horst is van mening dat zijn zware opdracht hem weinig gelegenheid gaf zijn liefde voor haar vorm te geven. Veel lezers van *de spirituele Jezus* herkennen de worsteling waardoor beiden heengaan. Zelf was ik lange tijd eveneens van mening dat Jezus en Maria Magdalena geen normaal gezinsleven hebben kunnen leiden. Maar Gabriela en Reint Gaastra-Levin, die Openbaringen van Maria, Jezus en Maria Magdalena doorgeven, zijn van mening dat Jezus en Maria Magdalena vier kinderen hebben gehad en dat Judas, die in de christelijke traditie als de verrader wordt getypeerd, vanwege zijn geestelijk overwicht vaak als oppas fungeerde!

Aan een beschrijving van de opstanding was Van der Horst nog niet toe. Zij beschrijft enkel hoe Jezus sterft aan het kruis. De Christus blijft op aarde om met Zijn bezielende liefde de mensheid bij te staan. Haar inspiratie heeft Van der Horst ontleend aan het lied Gethsemane uit de musical *Jesus Christ Superstar* in de uitvoering van Steve Balsamo: ‘Zijn oprechte emotie en tranen riepen veel in mij wakker. Zo gaf het me de moed mijn eigen weg te gaan.’

Binnen haar studie theologie en binnen de kerk heeft zij de echte Jezus niet gevonden. Het heeft haar veel innerlijke strijd gekost om deze instituten achter zich te laten. Zij is met haar studie gestopt en komt niet vaak meer in de kerk: ‘Ik voel echter dat ik spiritueel op de goede weg zit en dat ik Jezus met dit boek recht heb gedaan.’

Herbert van Erkelens