

Er verschijnen regelmatig romans die met de Tweede Wereldoorlog te maken hebben of met de eerste jaren daarna. Dit boek is daarvan een voorbeeld. De auteur heeft de eerste versie geschreven toen ze 14 (!) jaar oud was. Welke leeftijd zij had toen ze de definitieve versie schreef, wordt niet vermeld, maar de taal is inderdaad nogal meisjesboek-achtig.

Het boek vertelt het verhaal van een tijdens die oorlog ondergedoken jongen, die heel getraumatiseerd tevoorschijn komt, langere tijd na de bevrijding. Het is deels geïnspireerd door de ervaringen van de moeder van de schrijfster. Door het onderwerp wellicht interessant voor jongeren, die niets of weinig van de oorlog afweten. Normale druk.

T. van Oirschot-Sparla

